

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
A.S. 2022/2023**

**PROF. ATZENI MATTEO  
Classe II G INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**

- Laboratorio di analisi grammaticale.
- Laboratorio di analisi logica.
- Il testo argomentativo ed espositivo.
- Metodologia: la mappa concettuale e la mappa mentale.
- Il curriculum vitae e la lettera di presentazione.
- Il testo poetico: concetto di poesia, io lirico, significante e significato, connotazione e denotazione, campo semantico, metrica, tipi di verso, regole dell'accentazione.
- Le figure metriche: la rima, l'assonanza, la consonanza, l'enjambement.
- La parafrasi.
- L'analisi del testo poetico e musicale.
- Analisi del testo poetico de:
  - X agosto (G. Pascoli);
  - Temporale (G. Pascoli);
  - San Martino del Carso (G. Ungaretti);
  - Ho sceso dandoti il braccio (E. Montale);
  - Uomo del mio tempo (S. Quasimodo);
  - L'allodola (A. Pozzi);
  - Lieve offerta (A. Pozzi);
  - Città vecchia (U. Saba);
  - L'infinito (G. Leopardi);
  - La madre (G. Ungaretti).
- Le figure retoriche: allitterazione, anastrofe, similitudine, metafora, anafora, epifora, apostrofe, sinestesia, analogia, antitesi, iperbole, anadiplosi, personificazione.
- I Promessi Sposi: trama e analisi del testo di tutti i capitoli.
- Le origini della letteratura italiana: il medioevo, il volgare, il romanice loqui, sostrato linguistico.
- Le prime testimonianze e i primi documenti in volgare: appendi probi, graffiti di Pompei, indovinello veronese, i giuramenti di Strasburgo, il placito capuano.

**Strumenti utilizzati:**

- Manuali in adozione: Sensini, Le forme della lingua, Mondadori Scuola; Galli, Felici approdi (vol. 2), Einaudi Scuola.
- Slide attraverso l'utilizzo della LIM e schede integrative.
- Proiezione di film e materiale audiovisivo.

**Prof. Matteo Atzeni**